

Portes du temps
Château d'**E**speyran

été 2014

Table des matières

UNE OPÉRATION NATIONALE.....	3
L 'OPÉRATION 2014 À ESPEYRAN.....	4
Les intervenants.....	4
<i>L'association Curiositez !.....</i>	4
<i>Atelier CHATERSÈN.....</i>	4
<i>La Recyclerie.....</i>	5
<i>La Tocha Productions.....</i>	5
<i>Théo Vialy, Roland Carbety, Adil Smaali.....</i>	5
Les parcours.....	6
<i>Les ateliers pour les enfants.....</i>	7
Sculpture.....	7
Architecture	7
Musique.....	8
Sciences et techniques !.....	8
Publicité !.....	8
<i>Les ateliers pour les adolescents.....</i>	8
Court-métrage	9
Sculpture !.....	9
Musique !.....	9
Photographie !.....	9
Déroulement de la journée.....	11
LES RESSOURCES.....	12
Le blog.....	12
Le portail éducatif du château.....	12
PRÉPARER SA VENUE.....	13
Modalités d'inscription.....	13
Journée de formation pour les animateurs.....	13
A prévoir impérativement !.....	13

Une opération nationale

La dixième édition des Portes du Temps ouvre cet été une cinquantaine de hauts lieux de notre patrimoine à des enfants et des adolescents qui, pour des raisons sociales, économiques et culturelles, n'ont pas accès à ce patrimoine, ne se sentent pas concernés, voire le plus souvent se sentent exclus de cet univers culturel : les jeunes issus de zones sensibles urbaines et rurales.

Les "Portes du temps" se structurent autour de grands thèmes ancrés dans l'histoire des sites qui participent à l'opération. Ces thèmes sont déclinés sur la base de l'ensemble des ressources patrimoniales de chaque établissement, artistiques, architecturales et environnementales. L'offre des "Portes du temps" ne se situe pas dans la reconstitution historique, mais dans une approche pluridisciplinaire d'interprétation du patrimoine, des collections et de l'histoire qui s'appuie largement sur les arts vivants. Il s'agit de démontrer que le patrimoine est une source d'inspiration pour la création d'aujourd'hui et qu'il renvoie à des questions d'actualité dans la vie de chaque jeune.

Les contenus sont donc le fruit d'une collaboration entre l'ensemble des médiateurs, artistes, historiens, professionnels de la jeunesse. Ils sont construits dans l'objectif de favoriser le dialogue et les échanges entre les jeunes, les intervenants et les animateurs.

En 2008, le château d'Espeyran avait accueilli près de 300 enfants dans le cadre de cette opération. En 2009, 2010, 2011, 2012 et 2013 ce sont près de 500 enfants et jeunes qui ont participé chaque année à l'opération.

Cette année, le projet a été réalisé en collaboration avec le château d'Espeyran, la ville de St Gilles, le centre social et culturel La Croisée, l'association Curiositez! ainsi que plusieurs structures éducatives.



La Croisée Curiositez!



L'opération 2014 à Espeyran

Les intervenants

L'association Curiositez !

L'association Curiositez! a pour objet de promouvoir la recherche, la gestion, l'animation et la valorisation du patrimoine culturel et d'inscrire dans ces perspectives des actions d'échanges de compétences et de médiation.

Elle est née d'une volonté de la part de personnes d'horizons divers de créer une structure visant à faire vivre les mémoires et le patrimoine culturel d'un territoire. Elle est constituée de trois pôles :

- Pôle « Conservation et gestion d'un patrimoine culturel »
- Pôle « Animation / médiation du patrimoine »
- Pôle « Valorisation du patrimoine »

Curiositez! a été choisie en tant qu'opérateur culturel. Dans ce cadre, elle contribue à la conception et à l'animation des ateliers pédagogiques.

Contacts

Flore César, directrice : 06 61 66 78 96

mail : flore.cesar@curiositez.fr

Site : www.curiositez.fr

Atelier CHATERSÈN

Spécialisé dans la production d'aménagements et de mobilier écologique en bois, l'atelier Chatersèn développe une approche globale de son activité à partir de l'utilisation de brins de chataignier. Soucieux de valoriser sa démarche écologique dans le champ des modes de vie contemporains, l'atelier développe des gammes de produits pour la décoration et le mobilier d'intérieur, les aménagements d'espaces publics et privés extérieurs, des clôtures et du mobilier urbain.

Il interviendra sur un atelier dédié à l'architecture.

Site : www.atelierchatersen.com

La Recyclerie

La Recyclerie, située à Anduze, est un lieu de rencontres et d'échanges autour de la création et de la transformation de la matière. Tout objet inutilisé, usé, remplacé y sont réutilisés, revalorisés, recréé. Toutes leurs activités ont pour base commune « la récup » : par ce biais est redonné à la matière une identité nouvelle sous la forme de création insolite.

Sarah Cagnat interviendra sur un atelier, pour les enfants et pour les adolescents, dédié à la sculpture.

Site : www.recyclerie-anduze.com

La Tocha Productions

La Tocha production produit et diffuse de multiples films, séries et autres courts-métrages. Pascal Miralles en est le réalisateur. Il participe maintenant depuis plusieurs années aux Portes du temps à Espeyran pour les ateliers des adolescents, avec qui il réalise des courts-métrages. Il sera accompagné de Jan Joubert, intervenant en analyse de l'image agréé.

Ils interviendront sur un atelier court-métrage pour les adolescents.

Théo Vialy, Roland Carbety, Adil Smaali

Ces trois artistes sont professionnels du monde de la musique. Instrumentistes, chanteurs et bruiteurs, ils s'associent spécialement pour l'opération afin de faire découvrir aux jeunes la pratique de la musique actuelle et son héritage ancien. Un zoom bien particulier sera consacré à un courant très particulier des tendances actuelles : le human beat box

Ils interviendront sur un atelier musique pour les adolescents.

Les parcours

Cette année, l'opération se déroulera du 8 au 26 juillet :

- du 9 au 11 juillet : parcours enfants, de 1 à 3 jours
- le 15 juillet : parcours enfant d'un jour
- du 16 au 18 juillet : parcours de 2 à 3 jours pour les adolescents de 13 à 17 ans
- du 21 au 25 juillet : parcours enfants (7 à 12 ans) de 3 jours

La thématique générale a pour titre **Miroir – miroir : rencontre entre le XIXe siècle et le XXIe siècle**. L'idée est de présenter les ruptures et les continuités entre les XIXe et XXIe siècles par rapport à différentes thématiques.

Miroir d'une époque, d'une famille, le château d'Espeyran à travers son décor affiche avec ostentation le statut social de ses propriétaires. Objet de luxe, il magnifie les lieux en reflétant la richesse des décors et en démultipliant l'éclat des luminaires. Le miroir nous renvoie à nous-même, à notre image naturelle et à celle que nous voulons donner. Déformant dans les foires, sans tain dans les films policiers, dotés de pouvoirs magiques dans les contes de fées ou de pouvoir surnaturels, il travestit la réalité et nous transporte à travers l'espace temps. Qu'y a-t-il au-delà du miroir ?

Par ce biais, nous souhaitons proposer une approche renouvelée des thématiques abordées jusque là dans les projets Portes du temps, notamment en jouant sur la confrontation de deux époques. Aussi l'ensemble des ateliers proposés jouera sur ces deux approches en abordant des thèmes très variés : l'histoire des arts, l'histoire sociale, l'histoire intellectuelle, l'histoire du quotidien, etc.

Comme les années précédentes, chaque atelier comportera une partie introductive portant sur l'histoire de la thématique à travers le patrimoine d'Espeyran suivie d'un atelier pratique.

A la fin du séjour, les enfants seront invités à participer à un grand goûter.

ATTENTION ! Compte-tenu de la technicité des ateliers, ceux-ci sont adressés aux enfants à partir de 8 ans.

Les ateliers pour les enfants

5 ateliers sont proposés :

- Sculpture (demi-journée) (pratique plastique)
- Architecture (demi-journée) (pratique plastique)
- Sciences et techniques (demi-journée)
- Musique (demi-journée)
- Publicité (journée)

Pour les parcours sur trois jours, chaque groupe participe aux 5 ateliers.

Pour les parcours sur une journée, chaque groupe participe à un ou deux ateliers.

Pour préparer les ateliers, les équipes pédagogiques des centres de loisirs et des structures participantes à l'opération ont à leur disposition un blog, dans lequel ils trouveront la description des ateliers, des fiches historiques en lien avec les thématiques travaillées, des informations techniques, etc (voir description détaillée plus bas). Celui-ci sera en ligne courant juin.

www.portesdutemps2014.chateaudespeyran.fr

Sculpture !

Cet atelier, pris en charge par Sarah Cagnat de la Recyclerie, est dédié à la pratique plastique. Si le XIXe siècle est celui de la noblesse du matériau, on constate aujourd'hui un intérêt tout particulier pour les objets de récupération qui sont réinventés, réinvestis, réadaptés. Les participants seront amenés ainsi à regarder d'un œil différent les objets de leur quotidien en réalisant un petit volume qui sera exposé dans le château, en miroir d'un objet ancien. Ici seront donc confrontées deux époques, deux démarches, deux approches...

Architecture !

Le mobilier, comme la disposition spatiale du château, sont les miroirs d'une époque et d'une organisation sociale bien marquée. L'atelier propose ainsi une réflexion sur l'espace de vie, sur l'habitat d'hier et d'aujourd'hui et sur la manière dont il peut être conçu et réalisé. Les participants seront invités par l'atelier Chatersèn à construire un habitat collectif dans le parc qui se voudra pérenne mais démontable, à partir de bois de châtaigner.

Musique !

Si, au XIXe siècle, l'instrument fait la noblesse de la musique, le XXIe siècle laisse une large place au concept de « son ». Après avoir mis en miroir pratiques musicales du temps des Sabatier d'Espeyran et pratiques actuelles, les participants seront invités à réaliser divers petits instruments « de musique », ou « de son ».

Sciences et techniques !

A l'ère du numérique, de la communication, de la consommation de masse, du grand confort domestique, nous avons oublié à quel point le XIXe siècle a ouvert la voie au développement technologique de notre société. Cet atelier propose ainsi de découvrir quelles sont les grandes ruptures et les grandes continuités sur le plan technique qui s'opèrent entre le XIXe et le XXIe siècle à travers différentes activités.

Publicité !

Grande invention du XIXe siècle, la publicité est aujourd'hui omniprésente dans notre société. Image du monde, image de soi, elle se fait miroir de notre société. Pendant une journée entière, les enfants découvriront les mécanismes de mise en œuvre de cet art singulier et seront amenés à réaliser eux-mêmes une publicité en vidéo sur.. le château d'Espeyran !

Les ateliers pour les adolescents

Chaque atelier dure une journée. Les structures pourront participer à 3 ateliers parmi les 4 proposés, qu'ils devront choisir avant leur arrivée sur le site.

4 ateliers sont proposés :

- la pratique du cinéma
- la pratique de la sculpture
- la pratique de la musique
- la pratique de la photographie

Court-métrage !

Les adolescents arrivent le matin, planchent sur un scénario qui s'inscrit dans le thème choisi. L'après midi, ils réalisent leur petit film. Un court métrage est donc écrit, réalisé et monté EN UNE JOURNEE.

Fort du succès, de l'intérêt de la participation des adolescents des années précédentes, Pascal Miralles revient et propose cet été d'orienter la construction de ces trois prochains films autour du miroir objet, ou du miroir reflet de la société...

L'atelier pratique est précédé d'une sensibilisation à l'analyse de l'image assuré par Jan Joubert. Pour la suite, la méthode est toujours la même, les adolescents participent à l'élaboration du film du début jusqu'à la fin : ils écrivent, jouent et découvrent la réalisation, la prise de son, la concentration du scripte, l'organisation d'une scène de tournage.

Sculpture !

Cet atelier, pris en charge par Sarah Cagnat de la Recyclerie, est dédié à la pratique plastique. Si le XIXe siècle est celui de la noblesse du matériau, on constate aujourd'hui un intérêt tout particulier pour les objets de récupération qui sont réinventés, réinvestis, réadaptés. Les participants seront amenés ainsi à regarder d'un œil différent les objets de leur quotidien en réalisant un petit volume qui sera exposé dans le château, en miroir d'un objet ancien. Ici seront donc confrontées deux époques, deux démarches, deux approches...

Musique !

Trois musiciens conduiront l'atelier : Théo Vialy (instrumentiste), Roland Caberty (chanteur), Adil Smaali (chanteur- groupe Aywa). Ils proposent une découverte de la musique en confrontant les approches au XIXe siècle et celles du XXIe siècle. Autour de multiples instruments, ils conteront l'histoire et la mise en œuvre de la pratique musicale contemporaine, et notamment celle du Human Beat Box. Les participants seront ainsi amenés à découvrir des pratiques, et à enregistrer leur propre composition.

Photographie !

A l'ère de l'imagerie numérique de masse, accessible à tous et utilisé par tous, la pratique de la photographie est accessible à tous et utilisé par tous. Or la photographie a été inventée dans la première moitié du XIXe siècle, considérée à ses débuts comme loufoquerie ou même sorcellerie. Les progrès en matière de technique depuis 200 ans ont été fulgurants, à tel point que les jeunes

d'aujourd'hui ignorent tout de la photographie argentique. Cet atelier propose ainsi aux participants de découvrir ces techniques oubliées à partir de la réalisation d'un sténopé, l'appareil photographique le plus rudimentaire réalisé à partir... d'une boîte de conserve ! La matinée sera consacrée à la réalisation de l'appareil, tandis que l'après-midi sera consacré à la prise de vue et au développement photographique dans un laboratoire dédié.

Déroulement de la journée

9h-9h30 : accueil des groupes

9h45 : début des activités

12h / 12h30: pause déjeuner

13h30 / 14h : début des activités

15h30 : bilan de la journée

16h : départ (prévoir un départ à 16h30-17h le 3e jour)

ATTENTION ! TOUT RETARD PENALISE L'ENSEMBLE DES GROUPES !

MERCI DE PREVENIR IMPERATIVEMENT LE SITE SI UN RETARD EST ENVISAGE !

Dans ce cas, contactez au plus tôt le Centre National du Microfilm et de la Numérisation au :

04 66 87 30 09

Les ressources

Le blog

Pour que les enfants et jeunes puissent partager leur journée avec leurs proches, un blog a été créé à l'adresse :

www.portesdutemps2014.chateaudespeyran.fr

Ils y trouveront des photographies de leurs différents ateliers, des vidéos, des interviews ou encore des descriptions du déroulement de leur journée. Les œuvres réalisées (films en stop motion, films d'animation, court-métrages) seront mis en ligne sur ce blog.

Le blog est également un espace où les participants pourront s'exprimer en laissant des commentaires.

A la fin de l'opération, les billets et leurs contenus multimédias seront maintenus en ligne.

Le portail éducatif du château

Le château s'est doté d'un site internet voué à présenter aux acteurs de l'éducation le projet culturel du site en matière d'éducation.

Il offre également de nombreuses ressources éducatives : documents sur l'histoire du site, supports de visite, propositions d'ateliers, présentation historique des différentes thématiques abordées lors des opérations, ...

www.projets-educatifs.chateaudespeyran.fr

*P*réparer sa venue

Modalités d'inscription

Les inscriptions doivent être faites au plus tôt auprès du château d'Espeyran :

Valérie Diallo ou Henri-Luc Camplo : 04 66 87 30 09

Une confirmation d'inscription vous sera adressée par la suite, avec la convention à signer par la direction de votre structure, ainsi que les autorisations à l'image à faire signer par les parents.

Votre inscription ne sera effective qu'une fois la convention signée et renvoyée.

Journée de formation pour les animateurs

Comme l'année précédente, nous organisons une journée de formation à l'attention des animateurs qui accompagneront les groupes d'enfants ou d'adolescents.

Cette demi-journée permettra de rencontrer les intervenants et médiateurs, de présenter en détail les activités mise en place et à déterminer le rôle des animateurs pendant les ateliers.

Celle-ci se déroulera **le jeudi 3 juillet à 9h30**.

A prévoir impérativement !

Pour les accompagnateurs :

- fiches d'autorisation de droit à l'image

Pour les enfants :

- casquettes et chapeaux

- gourdes et bouteilles d'eau

- crème solaire

- **produit anti-moustiques**